

العنوان:	مقارنة حالة قلق المنافسة معرفى - بدنى - ثقة بالنفس بين لاعبي خطوط اللعب المختلفة بكرة القدم
المصدر:	مجلة أبحاث كلية التربية الأساسية
الناشر:	جامعة الموصل - كلية التربية الأساسية
المؤلف الرئيسي:	سليمان، سامان حمد
مؤلفين آخرين:	عولا، سرتيب عمر، إسماعيل، عوزير سعدي(م. مشارك)
المجلد/العدد:	مج 6, ع 4
محكمة:	نعم
التاريخ الميلادي:	2007
الصفحات:	232 - 244
رقم MD:	427183
نوع المحتوى:	بحوث ومقالات
قواعد المعلومات:	EduSearch
مواضيع:	الاندية الرياضية ، الالعب الرياضية ، لاعبو كرة القدم ، علم النفس الرياضى ، القلق ، الاضطرابات النفسية ، دهبوك ، اربيل ، العراق ، الثقة بالنفس
رابط:	http://search.mandumah.com/Record/427183

مقارنة حالة قلق المنافسة (معرفي ، بدني ، ثقة بالنفس) بين لاعبي خطوط اللعبة المختلفة بكرة القدم

م.سامان حمد سليمان م.م.عوزير سعدي اسماعيل م.م.سرتيب
عمر عولا
جامعة صلاح الدين / كلية التربية الرياضية

تاريخ تسليم البحث : ٢٠٠٥/٨/١٧ ؛ تاريخ قبول النشر : ٢٠٠٥/١١/٢

ملخص البحث :

هدف البحث إلى التعرف على الفروق بين حالات قلق المنافسة (معرفي ، بدني، ثقة بالنفس) بين لاعبي خطوط اللعبة المختلفة (الدفاع والوسط والهجوم) بكرة القدم .
تمثلت عينة البحث من لاعبي نادي اربيل ودهوك الرياضي بكرة القدم وتم اختيارهما بالطريقة عمدية ، اما اداة البحث فتمثلت بمقياس حالة قلق المنافسة (معرفي ، بدني، ثقة بالنفس) ويتكون المقياس من (٢٧) فقرة بواقع (٩) فقرات لكل حالة من حالات قلق المنافسة وتم التأكيد من توفر الاسس العلمية لاداة البحث وباستخدام الوسائل الاحصائية (الوسط الحسابي ، الانحراف المعياري، وتحليل التباين) توصل الباحثون الى اهم الاستنتاجات في نهاية البحث وهي وجود فروق ذات دلالة معنوية في حالة قلق المعرفي بين لاعبي خطوط اللعبة الثلاث حين كان افضل الخطوط خط الوسط يليه خط الدفاع والهجوم .
وتوصل الباحثون الى اهم التوصيات في نهاية البحث إلى ضرورة اهتمام باعداد برامج نفسية تؤهل اللاعبين من المواجهة المواقف المختلفة في المنافسات الرياضية ، باقل الدرجات من حالات قلق المنافسة المعرفي والبدني والثقة بالنفس.

The Compative Study for Status Competition Anxiety Knowlement, Physiologic Self Valance) Between Different Game Lines for Football.

Assist. Prof.

Sartep omar awla , Ozer sahdi ismahil & Saman hamad sliman
Slah Al-Deen University/ College of Basic Education

Abstract:

The aims of studying are for knowing dissimilarities in the status of completions anxiety (knowledement, physiologic, selfvalance) between plays of the different lines of the football.

Ther e for the research sample representance from the players of (erbil and dihoc for football, and we choice seiecting by the random way, but the research tool representance by the measure of the status competition anxitet (knowlement, physiologic,self valance) the measurement componet from (27) paragaph of the reality (9)paragaph for each the status from status of competion anxiety and have attempts to emphasized from the providing of seinetifically bases for research tool and we are using the statistical means (the arithmetic mean, standard diviation,(anowa)) for the samples didn't volition - having dissimilarities abstract significance in knowledge between the three games where the best in line is middle line then the deference line after the attack line. just as reached up to a number of recommendation the end of the research , it is necessary to importance for preparing the physiological programs in order rehabilitee the player from fasting the difference position in the sporting completion at least the degree from the status of competition anxiety (knowledement and physiologic)

١ - التعريف البحث

١-١ مقدمة واهمية البحث

تعد المنافسات الرياضية من اهم الفترات الحساسة خلال الموسم التدريبي، نظرا لتتوع اغراضها ما بين التحميل المرتفع لزيادة التكيف ثم الاعداد المباشر للرياضي لمواجهة كل الظروف والانفعالات التي يتعرض لها خلال المنافسات.

ويعد القلق احد الانفعالات الهامة وينظر اليها على اساس انها من اهم الظواهر النفسية التي تؤثر على اداء الرياضيين اثناء المنافسات وان هذا التأثير قد يكون ايجابيا يدفعهم لبذل المزيد من الجهد او بصورة سلبية تعوق الاداء . ان المنافسات تتحد بدرجة كبيرة فيما يجب ان يفعله الفرد في انجاز الاهداف المراد تحقيقها كالفوز على المنافس وموقف المنافس يتحدد من خلال متطلبات البيئية بالنسبة للفرد ، وان هذه المتطلبات تتضمن بعض مصادر القلق بالنسبة

للفرد منها ما يرتبط بالعوامل الاجتماعية ومنها ما يرتبط بالعوامل البدنية ، ان المنافسة تعد بمثابة موقف تقويمي لقدرات وانفعالات الفرد فانه من المتوقع ان تتضمن مصادر تعد نوعا من القلق بالنسبة للفرد (راتب، ١٩٩٧:ص١٥٧) واغلب الدراسات اهتمت بدراسة قلق المنافسة كدراسة (كاثل) ودراسة (سليبرجر، ١٩٩٧) والذي قدم نظرية قلق المنافسة كسمة وكحالة (علاوي، ١٩٩٤:ص٣٨٤) وذلك للتعرف على تباين او اختلاف سلوك الافراد من حيث كيف يدركون مواقف المنافسة كما يدركه هؤلاء الافراد انفسهم تبعا للنشاط الذي يمارسونه لاعبي كرة القدم وبالرغم من اهمية ذلك الا انه من الصعوبة التحقيق منه او قياسه بشكل مباشر انما يمكن الاستدلال عليه من بعض المؤشرات السلوكية الاخرى ،من هذا المنطق يعد قلق المنافسة احد المؤشرات الهامة لادراك مواقف المنافسة بالنسبة للافراد الرياضيين في ضوء ذلك اهتمت الدراسة الحالية بالتعرف على الفروق بين لاعبي الخطوط للعب المختلفة (دفاع وسط وهجوم)الذين يمثلون نادي اربيل ودهوك الرياضي بكرة القدم في حالات قلق المنافسة (معرفي ،بدني ،ثقة بالنفس).

٢-١ مشكلة البحث

يواجه الفرد الرياضي العديد من المواقف التي ترتبط ارتباطا مباشرا ووثيقا بالقلق اثناء المنافسات الرياضية، وما يرتبط بها من مواقف واحداث ومثيرات .وقد يكون لها اثار واضحة ومباشرة على سلوك الفرد الرياضي وعلى مستوى قدراته ومهاراته وكذلك علاقته مع الاخرين . ومن هذا المنطق يتبين ان كل فرد لديه حالات معينة من القلق (معرفي،بدني .ثقة بالنفس)بصورة تختلف عن بقية الافراد المشاركين في المنافسات الرياضية وبالتالي يكون الفرد او اللاعب في حاجة الى تدخلات معينة لمحاولة ضبط او تعديل حالات القلق المتولدة لديه بما يتلائم وظروف وطبيعية ونوع المنافسة للنشاط الممارس ،لذا فان مشكلة البحث تمكن في الاجابة على التساؤل الاتي:ماهو مستوى حالات قلق المنافسة لدى لاعبي نادي اربيل ودهوك الرياضي بكرة القدم ؟وهل هنالك فرق بين لاعبي خطوط اللعب المختلفة (دفاع و وسط وهجوم) بكرة القدم .

٣-١ هدف البحث

- التعرف على الفروق بين حالات قلق المنافسة (معرفي ،بدني،ثقة بالنفس)بين لاعبي خطوط اللعب المختلفة (دفاع و وسط وهجوم) بكرة القدم.

٤-١ فرض البحث

- وجود فروق ذات دلالة احصائية بين لاعبي خطوط اللعب المختلفة (دفاع و وسط وهجوم) في حالة قلق المنافسة (معرفي ،بدني، ثقة بالنفس)

٥-١ مجالات البحث

- ١-٥-١ المجال البشري / لاعبو نادين (اريل ودهوك) الرياضي بكرة القدم
- ٢-٥-١ المجال الزمني/ مدة ١ / ٤ / ٢٠٠٥ / ٤ / ١٧ / ٢٠٠٥
- ٣-٥-١ المجال المكاني ملعب نادي اربيل ودهوك الرياضي بكرة القدم

١- الدراسات النظرية والمشابهة

١-٢ الدراسات النظرية

١-١-٢ قلق المنافسة

اهتم العديد من علماء النفس منذ زمن طويل بموضوع القلق ، وكانت مدرسة التحليل النفسي من اوائل المدارس النفسية التي اهتمت بموضوع القلق و اشارت الى دورة الهام في نشأة بعض الامراض الجسمية المرتبطة بالعوامل النفسية وفي المجال الرياضي يواجه اللاعب وخصوصا في المواقف المختلفة في المنافسات الرياضية حالات معينة من القلق ، وتعرف القلق المنافسة الرياضية وهي نوع خاص من القلق يحدث لدى اللاعب الرياضي بارتباطه بمواقف المنافسات الرياضية وقد اشار العديد من الباحثين في المجال علم النفس الرياضي وبصفة خاصة (رايز مارتنز، ١٩٧٧) الى اهمية قلق المنافسة الرياضية ويعرفها على انها ميل اللاعب الرياضي الى ادراك مواقف المنافسة الرياضية على انها مهددة ، والاستجابة لهذا الموقف لمشاعر توقع الخطر والتوتر كما اشار الى انه يمكن التنبؤ بان اللاعب الرياضي الذي يتميز بدرجات ملائمة من قلق المنافسة الرياضية سوف يدرك مواقف المنافسة الرياضية على انها مهددة له وبالتالي يشعر بدرجات او مستويات عالية من قلق في المواقف بالمقارنة باللاعب الذي يتميز بدرجة منخفضة من قلق المنافسة الرياضية . ان اغلب البحوث التي اهتمت بدراسة العوامل المسببة لحدوث القلق في المنافسة اظهرت وجود مصدرين رئيسيين هما الخوف من الفشل والخوف من الضرر البدني وقد اشار من الباحثين في المجال وبصفة خاصة سبيكرجر ورايترمارتز ان قلق المنافسة الرياضية يمكن تصنيفه على انه سمة او حالة (علاوي ، ١٩٩٤ :ص ٣٨٤) .

٢-١-٢ حالة قلق المنافسة

اهتم الباحثون مع بداية الستينات بتناول موضوع القلق على اساس انه بناء متعدد الابعاد اكثر من كونه بناء احادي البعد ، وقدم كل من (موريس وليبرت ، ١٩٧٦) ان للقلق بعدين هما القلق المعرفي والاثار الانفعالية وقد دعم هذا التقسيم البحوث التي قام بها كل من (اندلر، ١٩٧٨) و(ديفدسون وشوارتر، ١٩٧٦) و(بوركوفك، ١٩٧٦) حيث توأصوا الى مكونين رئيسيين للقلق هما القلق المعرفي والقلق الجسمي ، ويمثل القلق المعرفي الجانب العقلي للقلق ويحدث عادة نتيجة التوقع او التقييم الذاتي السلبي للرياضي نحو مستوى ادائه ويظهر في ضعف مقدرته على التركيز والانتباه (راتب، ١٩٩٧:ص٧٥) وقد اشارت العديد من النتائج السابقة للدراسات والبحوث ان العامل الخاص بحالة قلق المعرفي انفصل الى عاملين احدهما امكن تسمية بحالة القلق المعرفي والآخر اطلق عليه الثقة بالنفس ويبدو ان كلا العاملين يمثلان طرفي النقيض المدرج المتصل للتقييم المعرفي احدهما ايجابي وهو حالة الثقة بالنفس والآخر سلبي وهو حالة قلق المعرفي (راتب ، ١٩٩٧:ص٧٦) اما القلق البدني فانه يمثل كلا الجانبين الفسيولوجي والوجداني للقلق ، ومن المظاهر المميزة لهذا النوع من القلق ما يحدث للرياضي من زيادة سرعة نبضات القلب وزيادة سرعة التنفس وترق اليدين واضطرابات في المعدة وتوتر العضلات وبالرغم من ان الافتراض النظري يشير الى استقلال كل نوع فانها تشترك معا في تأثيرها بالمواقف الضاعطة نظرا لان مثل هذه المواقف تمثل نوعا من الاثارة وينظر الى كلا من نوعي القلق المعرفي والبدني يمثلان بالنسبة للسلوك بعدين اساسيين احدهما يرتبط بالشددة الاخر يرتبط بالاتجاه كما تجدر بالاشارة الى ان هذين النوعين من القلق وخاصة في حالة ارتفاع درجة كل منهما تمثل خبرات غير سارة بالنسبة للفرد مقارنة ببعدهم الثقة بالنفس والتي تمثل في حالة ارتفاع درجتها الى الخبرات السارة للفرد (راتب ، ١١:١٩٩٧).

٢-٢ الدراسات المشابهة

١-٢-٢ (دراسة صدقي، نور الدين و مصطفى، كاظم) ١٩٩٨

"القلق المعرفي والقلق البدني والثقة بالنفس لدى جامعة الامارات العربية المتحدة "

هدفت الدراسة الى:

- اختبار مقياس قلق التنافسي متعدد الابعاد على الطلبة جامعة الامارات العربية المتحدة التعرف على الفروق بين ابعاد مقياس القلق التنافسي (معرفي - بدني - ثقة بالنفس) لدى طلبة جامعة الامارات العربية المتحدة. وتكونت عينة البحث من (٢٠٠) طالبا وطالبة من جامعة الامارات العربية المتحدة ، ثم اختبارها بطريقة عشوائية ، وتمثلت اداة البحث من مقياس القلق التنافسي متعدد الابعاد الذي اعده مارتنز ، آخرون (١٩٩٠) وبعد الحصول على

البيانات ومعالجتها بالوسائل الاحصائية المناسبة توصل الباحثون الى العديد من الاستنتاجات ابرزها :

- ارتفاع مستوى القلق المعرفي والقلق البدني لدى كل من طلاب والطالبات .
صدق وصلاحيه استخدام مقياس قلق التنافس متعدد الابعاد في مجال الرياضية الجامعية بدولة الامارات العربية المتحدة.

٣- منهج البحث واجراءتيه الميدانية

٣-١ المنهج البحث

استخدم الباحثون المنهج الوصفي لملائمته وطبيعة البحث.

٣-٢ مجتمع البحث وعينته

اجريت الدراسة على لاعبي نادي (اربيل ودهوك) الرياضي بكرة القدم المشاركين في الدوري الاندية الممتاز للموسم (٢٠٠٤-٢٠٠٥) وبلغ عددهم ٤٨ لاعبا مجتمعاً للبحث (الاصل) وتم اختيارهما بطريقة عمدية وبعد استبعاد حراس المرمى ولاعبين غياب في التجربة النهائية، بذلك بلغ عدد العينة (٤٠) لاعبا موزعين على خطوط اللعب ثلاث(دفاع وسط وهجوم) بكرة القدم . كما هو مبين بجدل رقم (١).

الجدول (١)

يوضح توزيع افراد عينة الدراسة على خطوط اللعب المختلفة

٢	١	عدد الاندية
دهوك	اربيل	الاندية خطوط
٨	٨	خط الدفاع
٨	٨	خط الوسط
٤	٤	خط الهجوم
٢٠	٢٠	مجموع

٣-٣ اداة البحث:

تمثلت اداة البحث من مقياس حالة قلق المنافسة تكون المقياس من (٢٧) فقرة موزعة على ثلاثة ابعاد وهي (حالة القلق المعرفي- حالة القلق البدني- وحالة الثقة بالنفس) وتوزعت الفقرات بواقع (٩) فقرات لكل بعد من الابعاد الثلاثة (ملحق رقم ١) اما بدائل المقياس فتحدت

باربع بدائل (نادراً، احياناً، بدرجة متوسطة، بدرجة كبيرة جداً) اذ تحددت درجة اجابات اللاعبين بين (٩-٣٦) لكل مقياس فرعي و(٢٧-١٠٨) كدرجة حكمية للمقياس .

(راتب، ١٩٨٧:ص ١٣١)

٣-٤ الاسس العلمية للمقياس

١. صدق المحكمين: تم عرض المقياس على مجموعة الخبراء والمختصين^(*) للتأكد من مدى صلاحية وملائمة فقرات المقياس في قياس حالات قلق المنافسة لافراد عينة البحث " ان افضل وسيلة للتأكد من صدق الاداة هو ان يقرر عدد من المختصين مدى تغطية الفقرات لجوانب الصفة المراد قياسا وشموليتها" (Eble.R.I,1992:p559) واتفق اغلب الخبراء على صلاحية وملائمة فقرات المقياس لافراد عينة البحث، وبلغت درجة الاتفاق بين الخبراء (٨٠%) وهذا يؤكد صدق المقياس، اذ يشير (اسمر، ١٩٩٨، ص٦٩) الى ان الباحث يشعر بالارتياح لاعتماد الفقرات اذ كانت نسبة اتفاق المختصين (٧٠%) فاكثر.
٢. ثبات المقياس: تم تطبيق المقياس على (٦) لاعبين من مجتمع البحث الاصلي على لاعبي نادي اربيل الرياضي واختيروا بشكل عشوائي وعدم استبعادهم من التجربة الرئيسية وبعد فترة الاسبوع تم اعادة تطبيق المقياس، وبعد اجراء معامل الارتباط البسيط لتعبير عن قيمة معامل الثبات بلغت (٨٨%) وهذا ما يؤكد على ان المقياس يتميز بالثبات.

٣-٥ التجربة الاستطلاعية

- تم تطبيق التجربة الاستطلاعية بتاريخ ١ / ٤ / ٢٠٠٥ على عينة قوامها (٦) لاعبين من نادي اربيل الرياضي واختروا بشكل عشوائي وعدم استبعادهم من التجربة النهائية وبمساعدة الفريق العمل^(*) وكان الهدف من التجربة لتجنب المعوقات والمصاعب التي تواجه الباحثون والتأكد من مدى وضوح فقرات المقياس لافراد عينة البحث.

(*) يتكون الخبراء والمختصين:

- أ.د. حازم علوان - جامعة بغداد/ كلية التربية الرياضية.
 - أ.د. يوسف حمة صالح - جامعة صلاح الدين/ كلية التربية.
 - أ.م.د. فؤاد ابراهيم السراج/ جامعة صلاح الدين/ كلية التربية الرياضية.
 - أ.م.د. ضرغام جاسم محمد - جامعة الموصل/ كلية التربية الرياضية.
 - أ.م.د. مكي محمود محمد - جامعة الموصل/ كلية التربية الرياضية.
 - م.د. نالان قادر رسول - جامعة صلاح الدين/ كلية التربية الرياضية.
- (*) يتكون الفريق العمل:-
- عمر مجيد اغا - ماجستير كلية التربية الرياضية - جامعة صلاح الدين.
 - ابراهيم محمد عزيز - ماجستير كلية التربية الرياضية - جامعة صلاح الدين.

٦-٣ التجربة النهائية

بتاريخ ١٤-١٧ / ٤ / ٢٠٠٥ تم تطبيق التجربة النهائية لفترة المنافسات وذلك بعد ان تم جمع افراد عينة البحث والمتمثلة بلاعبي نادي اربيل ودهوك الرياضي بكرة القدم في ملعب نادي اربيل ودهوك الرياضي وبعدها وزعت استمارة الاستبيان الخاصة بالمقياس قبل المباراة بساعة على كل لاعب وبعد الانتهاء تم جمع الاستبيانات.

٧-٣ الوسائل الاحصائية

- الوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- معامل الارتباط البسيط (بيرسون).
- تحليل التباين .. (عودة والخليفي، ٢٠٠٠:ص٦٥-٢٠١).

٤- عرض وتحليل ومناقشة النتائج

٤-١ عرض وتحليل النتائج

الجدول (٣)

يبين خلاصة النتائج تحليل التباين في حالات قلق المنافسة (معرفي - بدني - ثقة بالنفس)

تحليل التباين	مجموع المربعات	درجة حرية	متوسطة المربعات	(ف) المحتسبة	(ف) الجدولية
بين	٠.١٩٢	٢	٠.٠٩٦	١٣٧.١٤	٣.٢٣
داخل	٠.٠٢٦	٣٧	٠.٠٠٧		
مجموع	٠.٢١٨	٣٩			

من خلال العمليات الاحصائية لتحليل التباين في الجدول رقم (٣) لمقياس حالات القلق (معرفي - بدني - ثقة بالنفس) حيث ظهر ان قيمة (ف) الجدولية بمستوى دلالة (٠.٠٥) وبدرجات حرية (٣٧.٢) والبالغة (٣.٢٣) هي اصغر من قيمة (ف) المحتسبة والبالغة (١٣٧.١٤) وهذا يدل على الفرق معنوي بين الخطوط الثلاث (الدفاع- الوسط- والهجوم).

تم استخدام اختبار اقل فرق معنوي (L.S.D) لمعالجة معنوي الفروق الموضحة من جدول رقم (٤) بين الاوساط الحسابية وعند المستوى دلالة (٠.٠٥).

الجدول (٤)

قيمة L.S.D الوسط الحسابي للاعبى الخطوط اللعب الثلاث في حالة قلق المنافسة (معرفي - بدني - ثقة بالنفس) لنادي اربيل دھوك الرياضي بكرة القدم

L.S.D	الهجوم	الوسط	الدفاع	الوسط الحسابي	قلق المنافسة معرفي-بدني - ثقة بالنفس
	*٢.٥٧	*٢.٣٨	*٢.٤٧		
٠.٤٨	٠.١	*٠.٠٩	-	٢.٤٧	الدفاع
	*٠.١٩	-	-	٢.٣٨	الوسط
	-	-	-	٢.٥٨	الهجوم

٤-٢ مناقشة النتائج وعرضها للاعبى نادي اربيل ودهوك الرياضي

يشير جدول (٣،٤) عن وجود فرقاً معنوياً عند المستوى دلالة (٠.٠٥) بين خطوط اللعب الثلاث في حالات قلق المنافسة (معرفي - بدني - ثقة بالنفس) للاعبى نادي اربيل ودهوك الرياضي بكرة القدم وان افضل الخطوط لكلا الناديين خط الوسط يليه خط الدفاع ثم خط الهجوم. السبب المحتمل (قلق المعرفي) نتيجة يعود الى مستوى الانجاز المهاري، فكلما كان اللاعب يتميز بمستوى المهاري افضل يظهر درجة اقل في حالة القلق المعرفي وزيادة درجة الشعور الثقة بالنفس، الخط الوسط لانهما حلقة الوصل بين الدفاع والهجوم فاللاعب خط الوسط هو القادر على القيام بالواجبات الدفاعية والهجومية من منتصف الملعب ومن هنا يجب ان يكون على درجة عالية من الثقة بالنفس اذ يشير (اكرم واخرون، ٢٠٠١:ص٩٤) الى "ان الرياضي ذو الخبرة القليلة والمهارة المحدودة يكون تركيزهم على المخاوف الداخلية مما يعكس اثاراً تؤدي الى انخفاض درجة ثقة بالنفس، بينما اذ يؤكد (سيمون ومارتيز، ١٩٩٠:ص٨٧) "ان الانشطة الرياضية ذات طابع الاحتكاكي تؤدي الى ارتفاع درجة حالة القلق لدى الممارسين مقارنة بالانشطة الرياضية التي لاتعتمد على الاحتكاك وبناء على ذلك تبين ارتفاع درجة حالة القلق المعرفي وثقة بالنفس وبدني للاعبى كرة القدم".

اذ يشير (اسامة كامل راتب، ١٩٨٧:ص٩٣) الى زيادة درجة حالة القلق الجسمي يعود الى زيادة الاستجابات الشرطية لهذا النوع من حالة القلق المرتبطة بزيادة كل من حالة القلق المعرفي والثقة بالنفس المرتبطة بموقف المنافسة.

٥- الاستنتاجات والتوصيات

٥-١ الاستنتاجات

في ضوء نتائج البحث استنتج الباحثون ما يأتي :

١. وجود فروق ذات دلالة معنوية في حالة قلق المنافسة المعرفي بين لاعبي خطوط اللعب الثلاث حين كان افضل الخطوط خط الوسط يليه خط الدفاع ثم خط الهجوم لكلا نادين.
٢. وجود فروق ذات دلالة معنوية في حالة قلق المنافسة البدني والثقة بالنفس بين لاعبي خطوط اللعب الثلاث حين كان افضل الخطوط خط الوسط يليه خط الدفاع ثم خط الهجوم لكلا نادين .

٥-٢ التوصيات

في ضوء الاستنتاجات يوصي الباحثون ما يأتي:

١. ضرورة الاهتمام باعداد برامج نفسية تؤهل اللاعبين من المواجهة المواقف المختلفة في المنافسات الرياضية باقل الدرجات من حالات قلق المنافسة المعرفي والبدني والثقة بالنفس
٢. التأكيد على رفع مستوى الانجاز المهاري لدى الاعبين الامر الذي يزيد من درجة ثقة اللاعب بامكانيات وقدره واستعداداته في المواجه المواقف المختلفة اثناء المنافسات الرياضية
٣. اجراء بحوث مشابهه تقيس جوانب نفسية اخرى في المراحل المختلفة من التدريب او المنافسات وذلك لما لهما من اهمية كبيرة على رفع مستوى الانجاز الرياضي

المصادر العربية والاجنبية

١. اسمر ، محمد خضر(١٩٩٨) اثر استخدام المنافسات والتغذية الراجعة المقارن في الرضا الحركي والتحصيل بكرة القدم، اطروحة دكتوراه غير منشورة كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل،
٢. اكرم ،فداء واخرون (٢٠٠١) دراسة مقارنة الذات الجسمية لدى بعض الالعب الفرقيه في اقليم كردستان العراق ،بحث منشور ، عدد٢ ، مجلة جامعة دهوك.
٣. راتب ،اسامة كامل (١٩٩٧) قلق المنافسة (ضغوط التدريب- اختراق الرياضي) دار الفكر العربي ،جامعة حلوان.
٤. راتب ،اسامة كامل (١٩٨٧) علم النفس الرياضي ، دار الفكر العربي ،جامعة حلوان ، القاهرة.
٥. علاوي ،محمد حسن(١٩٩٤) مدخل علم النفس الرياضي ،ط١ ،مركز الكتاب للنشر، القاهرة،
٦. عودة، احمد سليمان و الخليلي ، يوسف (٢٠٠٠) الاحصاء للباحث في التربية والعلوم الانسانية ،دار الامل،جامعة اليرموك ،الاردن.
٧. نورالدين ، صدقي و كاظم،مصطفى(١٩٩٨) القلق المعرفي والقلق البدني والثقة بالنفس لدى جامعة الامارات العربية المتحدة، المؤتمر العلمي الامارات العربية المتحدة.
8. Eble , R , (1992) Essenfional of education measurement 2 nd Edition Engle wood cliffs prentic hall jersey.
9. Martens , Etal (1990) Competifive anoiety in sport tluam kintics ,Re , Qu

الملحق (١)

يبين قائمة مقياس حالة المنافسة (قلق المعرفي ، قلق البدني ، قلق الثقة بالنفس)

ت	الفقرات	نادرا	احيانا	درجة متوسطة	درجة كبيرة جدا
١	انا مهتم بهذه المنافسة				
٢	اشعر بالعصبية				
٣	اشعر بالهدوء				
٤	اشك في قدراتي				
٥	اشك بالفرصة				
٦	اشعر بالراحة				
٧	اخشى من عدم استطاعي الاداء الجيد في هذه المنافسة				
٨	اشعر ان جسمي متوتر				
٩	اشعر بالثقة في نفسي				
١٠	اخشى الخسارة				
١١	اشعر بتقلص في معدني				
١٢	اشعر بأطمئنان				
١٣	اخشى من الاداء السي تحت ضغط المنافسة				
١٤	اشعر ان جسمي مسترخ				
١٥	لدى القدرة على مواجهة التحدي				
١٦	اخشى من ضعف مستوى ادائي				
١٧	قلبي ينبض بسرعة				
١٨	انا واثق من ادائي الجيد				
١٩	اهتم بتحقيق اهدافي				
٢٠	اشعر بهبوط في معدني				
٢١	اشعر بالاسترخاء الذهني				
٢٢	اخشى عدم الرضا من قبل الاخرين على ادائي				
٢٣	اشعر ببرودة اليدين				
٢٤	اشعر بالثقة لاستطاعتي تحقيق اهدافي				
٢٥	اخشى فقدان قدرتي على التركيز				
٢٦	اشعر ان جسمي مشدود				
٢٧	اثق في الوصول الى اهدافي تحت ضغط المنافس				